



TJÄRA NER DIG I VÅRA FÄRGER

EKOLOGISK & HÅLLBAR TRÄTJÄRA



TJÄRLEK by  AUSON



PÅ MEDELTIDEN VAR TRÄTJÄRA DEN ENDA KÄNDA METODEN FÖR ATT BEVARA TRÄ. DET ÄR FORTFARANDE DEN BÄSTA.

Att utvinna tjära ur trä har en närmast ofattbart lång historia. Det finns tecken på att neandertalarna använde tjära. Långt senare, men ändå för 7000 år sedan, användes tjära i Mesopotamien. Sedan dess är det många som har upptäckt trätjärens skyddande egenskaper – från antikens greker till vikingarna. Från och med 1928 är det Auson som för traditionen vidare. I dag används trätjära framför allt till hus. Det är en bra idé.

Under medeltiden blev tjäran en svensk exportvara, och den växte till en viktig sådan under kommande århundraden. På 1600- och 1700-talet var Sverige den världsledande producenten av tjära och hade periodvis närmast monopol. Vi hade gott om skog. Det har vi fortfarande. Efterfrågan växte stadigt, och inte bara utomlands. Den inhemska efterfrågan var stor, men eftersom tjäran var en så viktig exportvara försökte staten få svenskarna att börja måla med slamfärg i stället. Det blev en framgångsrik propaganda, som dock förde med sig att den mycket mindre skyddande och mycket

mindre bevarande röda slamfärgen tog över. På den vägen är det. Det vi i dag pratar om som rödfärg är i själva verket en klen ersättning för den genuina originalprodukten.

Ausons Röd tjära är alla röda målarfärgers ursprung. Rödfärg original. Den består av tjära, rött färgpigment och balsamterpentin – som även den utvinns ur trä. På samma sätt är vår Svart tjära originalet till alla svarta målarfärger. Tjära är det mest ursprungliga sättet att behandla trä för att på så sätt bevara det. Det är därför många av våra äldsta och mest värdefulla kulturbyggnader målas med tjärfärg. Ett bättre, mer naturligt och mer hållbart sätt att bevara det levande träet finns inte. Och inte ett vackrare, heller.

Människans historia är spännande. I dag är det fler och fler som bryr sig om hållbarhet. För tusen år sen var allt ekologiskt. Nu är det ett undantag. Men originalet är fortfarande ekologiskt. Ausons tjärfärger är en hyllning till hållbarheten, skönheten och den svenska skogen.



Drömhus i Vallda Sandö fick en ny "vinterkappa" efter målning med Svarttjära.



Skogsgläntans förskola i Tranås målad med Tjårvitriol för att passa in i miljön.

TJÄRA NER DIG I VÅRA FÄRGER

Tjära är en produkt lika naturlig som träet den kommer ifrån. Av tjära gör vi på Auson naturens egen målarfärg i sex nyanser. Ekologiska, hållbara och framför allt vackra färger som dessutom tar hand om träet. Tjäran tillför de naturliga ämnen som skogens träd själva använder för att skydda sig från angrepp som mögel och rötsvamp.

Auson gör färger av trätjära, färgpigment – och balsamterpentin, som också kommer från träden. Det kan inte bli naturligare än så. Resultatet är en målarfärg som skyddar och stärker träet på ditt hus, din altan eller din brygga.

Om du tidigare har målat med slamfärg, kan du måla över med våra mycket beständigare tjärfärger. Välj mellan Röd tjära, Svarttjära, Gröntjära, Bruntjära, Svartbrun tjära och Tjärvitriol. De ger alla ett resultat som håller länge och åldras vackert. Doften av tjärlek får du på köpet. Ausons färger är naturens egna. Det är färger att tjära ner sig i.



Hallandslänga i Vallda målad med Röd tjära.

PÅ LANDET NÄRA STAN - DET ÄR SKILLNAD PÅ RÖDFÄRG OCH RÖDFÄRG

På landet och samtidigt nära både civilisation och kommunikation bor familjen Jewert. Vallda ligger nära havet och är en kulturminnesmärkt miljö, vilket ställer dubbla krav på färgen. Det arkitektridade lösvirkeshuset är en Hallandslänga i modern tappning, och då kommer den röda färgen naturligt. På gott och ont, eftersom den vanligaste rödfärgen är en slamfärg som inte står emot väder och vind särskilt bra. Anna Jewert berättar:

– Vi bor fem minuter från Kungsbacka och har även nära till havet. Det betyder att framför allt husets västra sida blir hårt utsatt, och där har vi fått måla om vart tredje år sedan vi flyttade in 2004. Vi tröttnade på det och letade efter en annan lösning. Den fanns på nära håll, nämligen i Kungsbacka! När vi hittade Ausons Röd tjära blev vi väldigt glada. Röd tjära är ju en ännu mer traditionell färg, och det bästa av allt är att den går att måla över slamfärg. Nu har vi precis målat om huset med röd tjära och är så nöjda! Först och främst ser det verkligen bra ut, men dessutom doftar det otroligt gott om tjäran. Och så ser vi fram emot att slippa måla om hela tiden. Röd tjära är ju mycket mer beständig.

Vi på Auson kan bara hålla med. Familjen Jewerts hus i Vallda är vackert och dessutom både modernt och traditionellt. Precis som vår röd tjära.

TIPS FRÅN FAMILJEN JEWERT

Måla tidigt på säsongen eftersom torktiden är längre än "vanlig" färg.

Måla under varma dagar – färgen är smidigare då.

Röd tjära fäster bra så var noga med att skydda/täcka ytor som inte ska målas.





FAMILJEN JEWERT

Namn: Anna Jewert, Jonas Johansson och dottern Elsa Jewert.

Yrke: Anna och Jonas jobbar båda inom logistikbranschen.

Bor: Vallda



DITT TJÄRA VAL

Toppresulat i
Folksams färg-
test 2012!



RÖDTJÄRA

Auson Röd tjära är baserad på våra klassiker Äkta Trätjära och Järnoxid. Det ger husfasaden den traditionella faluröda färgen som varit populär i Sverige sedan urminnes tider. Dessutom ger den det bästa skyddet mot väder och vind. Röd tjäran passar utmärkt till både klassiska sommarstugor med vita husknutar och trähus med modern arkitektur och färgsättning. Späd med cirka 20 % balsamterpentin för ohyvlat virke. Hyvlat virke kräver spädning med mellan 30 och 40 %. Du kan använda Röd tjära på trä som tidigare behandlats med slamfärg.

Åtgång: 5–8 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
0,9-L BURK.....	60510401
2,7-L BURK.....	60510473
9-L BURK.....	60510556



SVARTTJÄRA

Auson Svart tjära är en äkta trätjära förstärkt med svart pigment som ger en fin matt kulör samtidigt som den skyddar mot röta, mögel och uttorkning. Den klassiska svarta färgen passar perfekt till moderna trähus, staket eller sjöbodan. Späd med cirka 20 % balsamterpentin för ohyvlat virke. Hyvlat virke kräver spädning med mellan 30 och 40 %. Du kan använda Svart tjära på trä som tidigare behandlats med slamfärg.

Åtgång: 5–8 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
0,9 L BURK.....	60500401
2,7-L BURK.....	60500473
9-L BURK.....	60500556



TJÄREVITRIOL

Auson Tjärevitriol är en tunn tjärlasyr som ger en stilren och modern grå kulör. Färgen kommer först att upplevas som brunaktig då trätjäran till en början lägger sig på ytan tillsammans med pigmentet. Men redan efter första påstrykningen tränger den in i träet för att skydda mot fukt medan det gråa pigmentet stannar kvar på ytan. Slutresultatet blir en stilren grå kulör som smälter in i naturen och vårdar träet. Tjärevitriolen innehåller balsamterpentin. Du kan använda Tjärevitriolen på trä som tidigare har behandlats med järnvitriol.

Åtgång: 6–10 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK.....	60590401
3-L BURK.....	60590473
10-L BURK.....	60590556



BRUN TJÄRA

Auson Bruntjära är en klassisk trätjära med den bruna kulör som har sitt ursprung i nationalromantiken från förra sekelskiftet. Nu, drygt 100 år senare, är bruna träfasader populära igen. Bruntjäran ger en matt brun färg och en vacker träyta. Och självklart skyddar trätjäran mot starkt solljus, fukt, mögel och röta. Späd med cirka 20 % balsamterpentin för ohyvlat virke. Hyvlat virke kräver spädning med mellan 30 och 40 %. Du kan använda Bruntjära på trä som tidigare behandlats med slamfärg.

Åtgång: 5–8 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
0,9-L BURK.....	60530401
2,7-L BURK.....	60530473
9-L BURK.....	60530556



GRÖNTJÄRA

Auson Gröntjära är en äkta trätjära förstärkt med grönt pigment som ger en fin matt kulör samtidigt som den skyddar mot röta, mögel och uttorkning. Den klassiska gröna färgen passar perfekt till både hus och staket. Späd med cirka 20 % balsamterpentin för ohyvlat virke. Hyvlat virke kräver spädning med mellan 30 och 40 %. Du kan använda Gröntjära på trä som tidigare behandlats med slamfärg.

Åtgång: 5–8 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
0,9-L BURK.....	60550401
2,7-L BURK.....	60550473
9-L BURK.....	60550556



SVARTBRUN TJÄRA

Auson Svartbrun Tjära är en svart tjära med en nyans av brunt. Svartbrun Tjära ger ett svart intryck som är lite mjukare än Auson Svarttjära. Vi kallar Svartbrun för arkitektens val. Skyddet mot röta, mögel och uttorkning är detsamma som för alla våra tjärfärger. Denna mjukare svarta färg passar till moderna trähus, men givetvis även till exempelvis staket och sjöbodar. Späd med 20 % balsamterpentin för ohyvlat virke eller 30–40 % för hyvlat. Om du tidigare har målat med slamfärg kan du måla över med Svartbrun Tjära.

Åtgång: 5–8 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
0,9-L BURK.....	60504401
2,7-L BURK.....	60504473
9-L BURK.....	60504556

HÅLLBARA KLASSIKER

Stamfadern
till alla våra
tjärer

ÄKTA TRÄTJÄRA

Auson Äkta Trätjära är vår stamfader som de pigmenterade trätjärerorna är baserade på. Äkta Trätjära är traditionellt ugnspränd furutjära och passar utmärkt på moderna trähus, timmerhus, trätak, bryggor och andra träkonstruktioner utomhus. Den har även god inträngningsförmåga på ohyvlat virke. Äkta Trätjära har läkande egenskaper och fungerar bland annat bra på hästhovar och klövar. Genom att späda med balsamterpentin eller värma upp tjäran kan du få snabbare inträngning i träet och göra den mindre klibbig. Ett gammalt recept för träbestrykning är en tredjedel av vardera Äkta Trätjära, balsamterpentin och kokt/rå linolja.

Åtgång: 2–4 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK.....	60100441
3-L BURK.....	60100473
10-L BURK.....	60100556
200 KG FAT.....	60100743
1000-LIT CONT.....	60100800

ROSLAGS- MAHOAGNY

Auson Roslagsmahogny är en tunnflytande tjärlasyr som ger en mörkare mahognyton. Den bygger på ett gammalt svenskt recept bestående av Äkta Trätjära, linolja och balsamterpentin. Eftersom Roslagsmahogny är mycket lättrinnande bör den appliceras tunt och strykas på två gånger. Tänk på att låta ytan torka ordentligt mellan strykningarna. Använd gärna Auson Roslagsmahogny på bryggor, båtar, spåntak samt självklart på olika typer av trähus.

Åtgång: 6–12 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR	ART.NR
1 L BURK.....	60301401
3-L BURK.....	60301473
10-L BURK.....	60301556

IMPREX

Auson Imprex är en ljus specialtjära innehållande tallolja som blir lasyrliknande med tiden. Den ger en naturligt vacker träyta som passar utmärkt för behandling av exempelvis båtar, spåntak och träbyggnader. Tjäran har god inträngningsförmåga, konserverar träet och gör ytan vattenavvisande.

Åtgång: 2–4 m²/liter



STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK.....	61100411
3-L BURK.....	61100473
10-L BURK.....	61100556
200 KG-FAT.....	61110743

OLJA ALTAN

TIPS OCH TRIX!

- Tänk på att träet ska vara ordentligt rengjort innan du börjar olja. Ta bort smuts och gamla oljerester från tidigare behandlat underlag med lämpligt rengöringsmedel.
- Det är viktigt att träet är helt torrt vid oljningen. Underlaget kan gärna hinna soltorka innan, därför bör behandlingen inte göras allt för tidigt på våren.
- Använd pensel, roller eller lågtrycks-spruta och torka bort överflödet med en trasa. När du är klar med oljningen, rengör penslarna med diskmedel/såpa eller balsamterpentin.

TJÄROLJA

Har du tröttnat på missfärgade trädäck? Då är Auson Tjärolja något för dig. Det är en ren naturprodukt som skyddar träet och behåller den ljusa nyansen. Med Auson Tjärolja får du ett hållbart skydd och en stilren yta med ett tydligt trämönster. Din altan blir fin – och håller sig fin. Det räcker att behandla träet vartannat eller vart tredje år. Oljan fungerar även utmärkt till staket, obehandlade trämöbler och pallkragar.

Åtgång: 6–10 m²/liter beroende på underlag.



STORLEKAR

1-L BURK.....	60700401
3-L BURK.....	60700472
10-L BURK.....	60700556

ART.NR



VILDSVINS- TJÄRA

Auson Vildsvinstjära används för att förenkla jakten på vildsvin. Pensla ett rikligt lager med tjära för att plantera tjärdoften på en trädstam eller trästolpe. Tjäran lockar sedan till sig vildsvinen eftersom den signalerar att trädet är rikt på kåda som vildsvinen använder mot parasiter i huden. Vildsvinen gnider sig mer än gärna mot det tjärbehandlade trädet. Genom att regelbundet använda Auson Vildsvinstjära kan du locka vildsvinen till din jaktplats året om.

Åtgång: 2–4 m²/liter beroende på underlag.

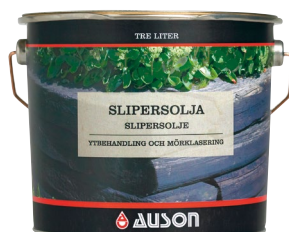


STORLEKAR	ART.NR
600 ML SPRAYBURK.....	60100096
5-L BURK.....	60101545

SLIPERSOLJA

Slipersolja används för ytbehandling och mörklasering av järnvägsslipers, stolpar och staket. Slipersolja är framställd på basis av Äkta Trätjära vilket ger det bästa skyddet mot väder och vind. Slipersolja stryks flödigt så att oljan kan tränga in i träet.

Åtgång: 5–8 m²/liter.



STORLEKAR	ART.NR
3-L BURK.....	20400473

KINESISK TRÄOLJA

Kinesisk Träolja är en klassisk kinaolja baserad på tung tree oil kombinerad med linolja och lösningsmedel.

Åtgång: 4–10 m²/liter.



STORLEKAR	ART.NR
1-L BURK.....	60590401
3-L BURK.....	20300473

RÅ LINOLJA

För ytskydd av trä, färgtillverkning och blandning med trätjära.



STORLEKAR	ART.NR
1-L FLASKA.....	67000201
5-L DUNK.....	67000265

KOKT LINOLJA

För ytskydd av trä, färgtillverkning och blandning med trätjära.



STORLEKAR	ART.NR
1 L FLASKA.....	67100201
5-L DUNK.....	67100265

BALSAM- TERPENTIN

Äkta balsamterpentin är ett biologiskt nedbrytbart lösningsmedel som används till spädning av trätjära och linoljefärger.



STORLEKAR	ART.NR
1-L FLASKA.....	66000201
5-L DUNK.....	66000265
25-L DUNK.....	66000259
176 KG FAT.....	66604790





NORRA ARNÖ, NYKÖPING

17 kedjehus nära vattnet

Byggherre: Maison Forte

Arkitekt: Lomars Arkitekter

Färg: Auson Tjärvitriol

TJÄRA OCH KEDJEHUS I NYKÖPING

På Norra Arnö, en stadsdel i Nyköping under snabb utveckling, har Maison Forte nyligen färdigställt sjutton mycket speciella kedjehus, samtliga målade med Ausons tjärvitriol. Det är vi otroligt stolta och glada för! I ett av området större hus på 150 kvadratmeter har Elinor Collin flyttat in med sin familj.

Vad fick er att välja Norra Arnö?

– Vi ville bo nära vattnet, och här har vi Östersjön alldeles intill. Vi föll för Norra Arnö både på grund av läget och framför allt huset.

Maison Forte har arbetat med Lomars Arkitekter i detta projekt, och husen präglas av exklusivitet. Det gäller allt, från material och design till planlösning och genomtänkta detaljer. Tjärvitriolen kommer in som just en sådan detalj, men det är utan tvekan en detalj som tar för sig rejält.

– Vi älskar färgen! När vi flyttade in, var nyansen mer åt det bruna hållet. Nu har den redan fått sin typiskt gråa nyans, och den blir bara vackrare hela tiden. För att vara ärlig tycker jag helt enkelt att det är en jättesnygg färg, men det är också det att den gifter sig så fint med omgivningen, materialen och husens design, berättar Elinor Collin.

Resultatet har varit så lyckat att Maison Forte nu går vidare med fler Ausonfärger i sina kommande projekt. Alla inblandade, från byggherre och arkitekt till de boende, talar sig gärna varma för det som ibland kallas naturens egen målarfärg. Auson kallar det tjärlek.



TRADITION OCH INNOVATION SEDAN 1928

Auson grundades 1928 och är ett familjeföretag med kemiprodukter som fokus. Ett av våra affärsområden utgörs av tjärprodukter, där vi är ledande i Norden. Bland det vi erbjuder i dag finns traditionella och hållbara produkter med trätjära som bas. Trätjära var länge den enda kända metoden för att bevara trä. Auson bevarar denna tradition och för den vidare med stolthet. Tjära är en naturprodukt som fortfarande är det bästa sättet att skydda träet. Enligt många är det dessutom det vackraste.



Auson AB
Verkstadsgatan 3,
SE-434 42 Kungsbacka
Sweden
Tel +46 (0)300-56 20 00
auson.se

Läs mer på:
TJARLEK.SE

Ausons verksamhetssystem svarar mot kraven
i SS-EN ISO 9001 och SS-EN ISO 14001.

