

## Målning med linoljefärg utomhus

### Målning utomhus på trä:

Måla helst vid varm och torr väderlek. Bästa målningstid är maj-augusti. Träet ska vara torrt. Fuktkvoten får inte vara högre än 16%. Om träet är för fuktigt kan linoljan inte tränga in ordentligt i underlaget. Linoljefärger torkar långsamt och torktiden förlängs vid kyla och fukt. Man bör därför inte måla vid temperaturer under + 10°C.

Måla inte heller vid risk för regn eller kraftig daggbildning.

Undvik också att måla på direkt soluppvärmda ytor då det kan ge för snabb torkning på ytan med blåsbildning som följd.

Var noga med att röra upp färgen ordentligt från botten.

Linoljefärg ska alltid strykas tunt. För tjocka skikt leder till sämre genomtork och kan ge rynkbildning. Hellre flera tunna skikt än få tjockare. Det är viktigt att ytan är jämn och slät och inte sugande före slutstrykningen.

Använd en rund eller oval pensel av god kvalitet och arbeta in färgen ordentligt i underlaget. Roller rekommenderas inte.

Torktid vid 20°C och normal luftfuktighet är ca 24-36 timmar. Vid kallare och fuktigare väder förlängs torktiden. Måla aldrig innan det underliggande färgskiktet torkat. Genomhärdning tar längre tid, från några dagar upp till flera månader beroende på de yttre förhållandena.

### Nytt trä:

Se till att träet är rent och torrt. Borsta bort löst damm. Normalt fordras tre strykningar.

Vid första strykningen spädes **Engwall o. Claesson Utvändig Linoljefärg** med ca 40% lågaromatisk lacknafta, dvs till en liter färg sätts 4 dl lacknafta. Färgen ska bli lågviskös så den tränger in ordentligt i träet. Var noga att mätta ändträ och skarvar ordentligt så att färgen sugas in och ger ett bra fuktskydd på dessa utsatta ställen. Vid andra strykningen späds färgen med 20-25% lacknafta. Tredje strykningen görs med oförtunnad färg.

## Ommålning:

Det första man måste ta reda på är med vilken typ av färg huset målats med tidigare om detta inte är känt. Om det är målat med linolja eller annan oljefärg så går det bra att måla med linolja igen. Är det däremot målat med akrylatfärg ("plastfärg") är det inte lämpligt att måla över med oljefärg. Detta för att akrylatfärgen har sämre vidhäftning vid underlag än oljefärg och då oljefärgen torkar krymper den lite och kan då orsaka att akrylatfilmen släpper från underlaget.

För att ta reda på vilken färg som målats med tidigare kan man göra följande test:

1. Ta en trasa och tillsätt ordentligt med T-sprit. Gnugga på färgskiktet. Om färgen löses och blir gummiliknande så är det akrylatfärg. Oljefärg löses inte av sprit. Rekommendationen är då att fortsätta måla med akrylatfärg.
2. Tillsätt basisk lösning (typ kaustiksoda) till en trasa och gnugga. Om färgen löser sig är det oljefärg.

Tvätta de ytor som ska ommålas ordentligt och skrapa bort all löst sittande färg och eventuellt vädergrånat trä. Använd inte alkaliskt tvätt, typ kaustik soda, då det förstör färgen (se ovan).

Använd heller inte högtryckstvätt. För högt vattentryck kan orsaka skador bakom panelen och i isolering.

Då panelen torkat ordentligt grundmålas trärena ställen med färg spädd med 40% lacknafta. Därefter målas hela fasaden en gång med 20-25% förtunnad färg. I normala fall räcker två strykningar för ommålning utom på trärena ställen. Om ytan efter två omgångar fortfarande suger ojämnt, syns som fläckar med olika glans, bör man stryka en extra gång. Färdigstrykning görs med oförtunnad färg.

**OBS:** Slamfärg, typ Falu Rödfärg, kan endast ommålas med slamfärg.

## Målning av fönster:

Beslag och spikar grundas med alkalisäker grundfärg för metall.

Träytor ska vara rena och torra med en maximal fuktkvot på 16% som vid all målning med linoljefärg.

Allt trä grundas sedan med linoljefärg spädd med 30-40% lågaromatisk lacknafta. Det är viktigt att träet grundas, även i kittfalsen. Om kittet appliceras på ogrundat trä kan linoljan i kittet sugas in i träet så att det får dålig hållbarhet och vidhäftning.

**Obs!** Använd linoljebaserat kitt, ej syntetiskt.

# Engwall o. Claesson Linoljefärg

PRODUKTFAKTABLAD

Sid 3 januari 2013

När kittet torkat ordentligt mellanstryks alla ytor med linoljefärg spädd 20-25% med lacknafta. Färdigstrykning sker med oförtunnad färg.

## **Målning på plåt:**

Ta bort alla eventuella rostfläckar även från spikar, beslag o.dyl. Grundmåla alla metallytor med alkalisäker grundfärg för metall. Därefter målas två gånger med linoljefärg oförtunnad. Här som alltid gäller att måla tunna skikt.

## **Målning på puts och stukatur:**

Puts och stukatur är porösa underlag och det är viktigt att ytan är mättad innan färdigstrykningen. Dessutom är materialen alkaliska vilket inte är bra för oljefärg (se ovan). Det är därför viktigt att ytan är ”karbonatiserad”, dvs. att pH inte är för högt. Kolla pH på ytan med pH-papper. Godkänt högsta pH är 7.

Stryk därefter linoljefärg i flera lager förtunnad succesivt med 50%, 30-35% och 25%. Om ytan då är mättad och slät, färdigstryk med 10% förtunnad färg.

## **Rengöring:**

Penslar rengörs bäst genom doppning i lacknafta och därefter noggrann tvätt med tvål eller såpa.

**Observera att trasor och trassel indränkta med linolja kan självantända och orsaka brand. Förvara använda trasor under vatten eller bränn upp dem.**

Engwall o. Claesson

PROFESSIONELL LINOLJEFÄRG UR TRADITION OCH KUNSKAP SEDAN 1915

Götlundagatan 11 | SE-124 71 Bandhagen

Tel. kontor: +46 (0)8-86 03 50 | Fax: +46 (0)8-99 90 03 | Hemsida: [www.eoc.se](http://www.eoc.se) | E-mail: [info@eoc.se](mailto:info@eoc.se)